2020

HINDI (Honours)

Paper : HINH - DC - 5

[CBCS]

Full Marks : 32 Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 1×7=7

(क) मुक्तिबोध की 'ब्रह्मराक्षस' कविता की वर्णन शैली क्या है?

(ख) 'नागार्जुन' का वास्तविक नाम लिखिए।

(ग) केदारनाथ सिंह किस सप्तक के कवि रहे हैं?

(घ) 'संसद से सड़क तक' किस कवि की काव्य-संग्रह है?

(ङ) नदी के द्वीप कविता में 'द्वीप' का प्रतीकार्थ लिखिए।

(च) अनामिका के किसी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।

(छ) 'कलगी बाजरे की' में 'कलगी' का अर्थ लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों के सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 5×3=15

(क) धूली धूसर तुम्हारे ये गात,
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात।
परस पाकर तुम्हारी प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।

(ख) तुम बढ़ो प्लावन तुम्हारा घरघराता उठे-
यह स्रोतस्विनी ही कर्मनाशा, कीर्तिनाशा, घोर काल,
प्रवाहिनी बन जाए
तो हमें स्वीकार है वह भी।

(ग) एक तीसरा आदमी भी है
जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है ।

(घ) धर्म की ध्वजा उठाने जो नहीं जाएंगे जुलूस में
गोलियां भून डालेगी उन्हें, काफिर करार दिये जाएँगे।

(ङ) शायद कल उनकी समाधियाँ नहीं बनेंगी
जो मरने के पूर्व कफ़न और फूलों का प्रबंध नहीं कर लेंगे।

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए: 10×1=10

(क) "आदर्श कविता भाषा के स्तर पर भाव की पूर्ण अनुगामिनी हो जाती है" इस दृष्टि से नागार्जुन की कविता की मीमांशा कीजिए ।

(ख) 'ब्रह्मराक्षस' कविता का मूल्यांकन कीजिए।

(ग) राजेश जोशी की कविता मनुष्यता को बचाए रखने का निरंतर संघर्ष है - पठित पाठ्य के आधार पर उक्त कथन की समीक्षा कीजिए।