P - III (1+1+1) H / 20 (N)

2020

HINDI (Honours)

Paper Code : VIII-A & B

[New Syllabus]

Full Marks : 100 Time : Four Hours

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : [ ]

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example — If alternative A of 1 is correct, the write :
  1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : [ ]

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যদি **1** নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :
  1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Turn Over

Paper Code : VIII-A

Full Marks : 30 | Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer. 15×2=30

Each question carries 02 marks

1. हिन्दी कहानी का विकास कब से माना जाता है?
   a. 1850ई. B. 1880ई. C. 1890ई. D. 1900ई.

2. बहादुर कहानी किसकी है?
   a. अमरकान्त b. मन्नू भण्डारी c. धर्मवीर भारती d. यशपाल

3. इनमें से किसे हिन्दी की पहली कहानी माना जाता है?
   a. रानी केतकी की कहानी b. राजा भोज का सपना c. इन्दुमती d. दुलाईवाली

4. निर्मल वर्मा किस कहानी आंदोलन से जुड़े हैं-
   a. नई कहानी b. सचेतन कहानी c. समकालीन कहानी d. समानान्तर कहानी

5. 'मलबे का आदमी' किसकी रचना है?
   a.अज्ञेय b. जैनेन्द्र c. मोहन राकेश d. कमलेश्वर

6. हिन्दी का पहला उपन्यासकार इनमें से कौन माना जाता है?
   a. ठाकुर जगमोहन सिंह b. लज्जाराम मेहता c. देवकीनन्दन खत्री d. लाला श्रीनिवास दास

7. 'आपका बंटी' उपन्यास की नायिका कौन है?
   a. निर्मला b. शकुन c. ममता d. माधवी

8. रंगनाथ ने ट्रक ड्राइवर को कितने रूपए दिए थे?
   a. चार रूपए b. आठ रूपए c. दो रूपए d. बारह रूपए

9. 'राग दरबारी' का घटनास्थल कहाँ है?
   a. शिवपालगंज b. पड़पतगंज c. रानीगंज d. सिरसागंज

Turn Over

10. यशपाल के किस उपन्यास में देश विभाजन की त्रासदी है?
a. दादा कमरेड b. अर्पिता c. दिव्या d. झूठा सच

11. तलाकशुदा दम्पत्ति के बच्चों पर पड़ने वाले दुष्प्रभाव का निरुपण किस उपन्यास में हुआ है?
a. राग दरबारी b. झूठा सच c. आपका बंटी d. प्रेमाश्रम

12. ज्ञानरंजन द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम क्या है?
a. आलोचना b. वागर्थ c. पहल d. परिकथा

13. 'बलचनमा' अपने पिता की मृत्यु के समय कितने वर्ष का था?
a. 22 वर्ष b. 12 वर्ष c. 14 वर्ष d. 16 वर्ष

14. 'तुम नहीं जानती, कर्ज कोढ़ का राज होता है, एक बार लगने से तन तो गलता ही है, मन भी रोगी हो जाता है'- किस कहानी की पंक्तियाँ हैं?
a. जिंदगी और जोंक b. पिता c. राजा निरबंसिया d. एक और जिन्दगी

15. 'नई कहानी से हमारा मतलब उन कहानियों से है, जो सच्चे अर्थों में कलात्मक निर्माण हैं, जो जीवन के लिए उपयोगी हैं और महत्वपूर्ण होने के साथ ही, उसके किसी-न-किसी नए पहलू पर आधारित हैं'- यह कथन किसका है?
a. राजेन्द्र यादव b. कमलेश्वर c. संजीव d. मार्कण्डेय

Turn Over

2020

HINDI (Honours)

Paper Code : VIII-B

[New Syllabus]

Full Marks : 70 Time : Three Hours Thirty Minutes

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 15X3=45

क. 'प्रेमाश्रम' उपन्यास रचना के साधारण नियम को तोड़कर रचा गया है।– इस कथन के आलोक में 'प्रेमाश्रम' के औपन्यासिक शिल्प का विवेचन कीजिए।
ख. 'आपका बंटी' उपन्यास में व्यक्त सामाजिक समस्याओं पर आलोकपात कीजिए।
ग. 'बलचनमा' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए।
घ. 'राजा निरबंसिया' कहानी के सामाजिक पक्ष पर प्रकाश डालिए।
ङ. 'करवा का व्रत' कहानी में मानवीय संबंधों को उद्घाटित कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5X5=25

क. 'झूठा सच' उपन्यास भाग-2 के भाव को संक्षेप में लिखिए।
ख. 'राग दरबारी' उपन्यास के कला पक्ष पर प्रकाश डालिए।
ग. 'परिंदे' कहानी के मुख्य पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
घ. 'एक और जिंदगी' कहानी में निहित भाव को स्पष्ट कीजिए।
ङ. 'ज्ञानशंकर' की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
च. 'पिता' कहानी में व्यक्त मानवीय संबंधों का यथार्थ चित्रण कीजिए।
छ. 'करवा का व्रत' कहानी में अभिव्यक्त भाव पक्ष को ऊजागर कीजिए।
ज. 'जलडमरू मध्य' कहानी में निहित सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।